



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Józefa Piłsudskiego
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczan



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

REGULAMIN

XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „ZIEMIA SĄDECKA OD PRZESZŁOŚCI DO WSPÓŁCZESNOŚCI” – 2025/2026

organizowanego pod patronatem:



Łukasza Smółki
Marszałka Województwa Małopolskiego



Gabrieli Olszowskiej
Małopolskiego Kuratora Oświaty

Organizatorzy:

Muzeum Ziemi Sądeckiej z siedzibą w Nowym Sączu
I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu
Szkoła Podstawowa Nr 7 w Nowym Sączu
Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana” w Nowym Sączu
Stowarzyszenie „DLA MIASTA” w Nowym Sączu
Związek Sądeczan
Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Nowym Sączu

I. UCZESTNICTWO W KONKURSIE:

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych Województwa Małopolskiego.

II. CELE KONKURSU:

- podnoszenie poziomu wiedzy historycznej wśród młodzieży, **a szczególnie zagadnień dotyczących historii i tradycji naszego miasta i regionu w okresie od II poł. XIX w. do czasów współczesnych oraz osób zasłużonych dla Sądeckizny;**
- rozbudzanie zainteresowań historią regionu i dorobkiem minionych pokoleń;
- popularyzowanie tematyki związanej z regionalnym dziedzictwem kulturowym;
- rozwijanie indywidualnych uzdolnień uczniów;
- pobudzanie twórczego myślenia;
- wykształcenie potrzeby dostrzegania i umacniania postaw patriotycznych;
- uświadamianie, że znajomość historii pozwala lepiej zrozumieć współczesny świat;
- wzbogacanie i doskonalenie form pracy z uczniami zdolnymi;
- rozwijanie umiejętności wyszukiwania i korzystania z informacji zawartych w różnych źródłach.



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Obrońców Pokoju
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczian



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

III. PRZEBIEG KONKURSU – TERMINARZ:

1) ETAP I SZKOLNY

- Dyrektor szkoły powołuje Komisję Konkursową dla I etapu, ustala indywidualne dla szkoły zasady organizacji eliminacji I etapu oraz wyznacza opiekuna Konkursu. Komisja Konkursowa w terminie **do 6 marca 2026 r.** przesyła protokół (wg załącznika nr 1) do Organizatorów* II etapu Konkursu w formie elektronicznej oraz do wiadomości do Muzeum Ziemi Sąddeckiej (organizatora III etapu - finałowego), Dział Edukacji e-mail: konkurs@muzeum.sacz.pl lub na adres 33-300 Nowy Sącz, ul. Jagiellońska 56.

DO II ETAPU KONKURSU SZKOŁA ZGŁOSIĆ MOŻE NIE WIĘCEJ NIŻ 5 UCZNIÓW KTÓRZY UZYSKALI NAJLEPSZE WYNIKI W I ETAPIE.

2) ETAP II MIĘDZYSZKOLNY

- 25 marca 2026 r. godz.12. REALIZOWANY W FORMIE PISEMNEGO TESTU przez Organizatorów* II etapu.**

- Komisje konkursowe powołują Organizatorzy* II etapu, odpowiedni dla każdego rodzaju szkół.**
- Komisje sporządzają protokół** (wg załącznika nr 2) i przesyłają do Muzeum Ziemi Sąddeckiej (organizatora III etapu finałowego), Dział Edukacji e-mail: konkurs@muzeum.sacz.pl lub na adres 33-300 Nowy Sącz, ul. Jagiellońska 56.

***Organizatorzy II etapu konkursu:**

- dla uczniów szkół podstawowych: Szkoła Podstawowa Nr 7 im. Obrońców Pokoju w Nowym Sączu, ul. gen. Stefana Grota-Roweckiego 15, tel. 18 442 01 17; e-mail: sp7@edu.nowysacz.pl
- dla uczniów szkół ponadpodstawowych: I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu, ul. Długosza 5, tel. 18 448 40 20, 18 448 40 31; e-mail: zso1ns@hoga.pl

DO III ETAPU ZAKWALIFIKOWANI ZOSTANĄ UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH, KTÓRZY UZYSKALI MIN. 30% PUNKTÓW MOŻLIWYCH DO UZYSKANIA W II ETAPIE.

3) ETAP III FINAŁOWY

- 25 marca 2026 r.** publikacja tematu pracy konkursowej III etapu na stronie internetowej www.muzeum.sacz.pl oraz wszystkich Organizatorów.
 - do 5 maja 2026 r.** zgłaszanie prac konkursowych do Organizatora III etapu**.
- Komisje konkursowe III etapu powołuje Dyrektor Muzeum Ziemi Sąddeckiej, w porozumieniu z pozostałymi Organizatorami** odrębne dla uczniów każdego typu szkół. Komisje sporządzają protokół (wg załącznika nr 3). **Powołane komisje dokonają oceny przesłanych prac (pisemnych i multimedialnych) oraz wskażą laureatów konkursu.**
 - Komisje konkursowe III etapu przyznają 1,2,3 nagrodę oraz 7 wyróżnień w każdej kategorii.
 - Komisja ma prawo do innego rozdziału nagród w zależności od poziomu zgłoszonych prac.
 - Tytuł laureata uzyskują osoby nagrodzone i wyróżnione, a tytuł finalisty wszyscy uczestnicy III etapu.**



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Józefa Piłsudskiego
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczan



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

****Organizator III etapu konkursu dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych:**

➤ Muzeum Ziemi Sądeckiej, ul. Jagiellońska 56, Nowy Sącz tel. 18 443 77 08 w. 123, 124, e-mail:
konkurs@muzeum.sacz.pl; edukacja@muzeum.sacz.pl

4) PODSUMOWANIE KONKURSU, WRĘCZENIE NAGRÓD:

- 28 maja 2026 r. godz. 12, Gmach Główny - Muzeum Ziemi Sądeckiej, ul. Jagiellońska 56, Nowy Sącz.

IV. ZASADY III ETAPU KONKURSU (FINAŁOWEGO) ORAZ PROCEDURA OCENY PRAC:

1. Do III etapu Konkursu (finałowego) **kwalfikują się wyłącznie uczniowie KTÓRZY UZYSKALI MIN. 30% PUNKTÓW MOŻLIWYCH DO UZYSKANIA W II ETAPIE.**
2. III etap Konkursu przeprowadzany będzie w trzech kategoriach: praca pisemna, praca audiowizualna, prezentacja multimedialna.
3. Uczestnik przygotowuje pracę konkursową w wybranej kategorii na następujących zasadach:
 - a) praca pisemna, np. biografia, opowiadanie, dziennik i inne (maksymalnie 20 stron tekstu znormalizowanego 1800 znaków na stronie, wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną tekstu w postaci zapisu na płycie DVD lub innym nośniku). Praca może być wzbogacona o zdjęcia, dokumenty itp.;
 - b) praca audiowizualna np. film dokumentalny – reportaż, wywiad ze świadkiem, audycja; reportaż radiowy i inne (nie więcej niż 20 minut); pliki filmowe mają być dostarczone w formacie mp4 w standardzie kodowania H.264/MPEG-4 AVC, pliki dźwiękowe (audio) mają być dostarczone w formacie mp3, **przekroczenie tych parametrów spowoduje odrzucenie pracy z przyczyn formalnych**;
 - c) prezentacja multimedialna (nie więcej niż 30 slajdów) w postaci zapisu elektronicznego na płycie DVD lub innym nośniku w formacie pdf, **przekroczenie tych parametrów spowoduje odrzucenie pracy z przyczyn formalnych**;
4. **Prace konkursowe przygotowuje uczestnik indywidualnie, pod opieką nauczyciela.**
5. **Praca konkursowa przygotowana przez uczestnika powinna:**
 - a) mieć twórczy charakter;
 - b) opierać się na źródłach historycznych (np. wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania, filmy);
 - c) zawierać bibliografię z podaniem źródeł historycznych.
6. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem konkursu, skopiowane z Internetu oraz prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie podlegają odrzuceniu. Organizator powiadamia autora i opiekuna merytorycznego ucznia o powodach odrzucenia pracy.
7. **Komisja oceniająca będzie zwracać uwagę na samodzielność, wartość merytoryczną pracy, jej oryginalność oraz na oparcie się przy jej sporządzaniu na dokumentach i wspomnieniach oraz literaturze. Materiały te mogą pochodzić również z zasobów archiwów rodzinnych lub wspomnień (w takim przypadku Komisja Konkursowa przyzna dodatkowe punkty).**
8. Do pracy powinna być dołączona metryczka, zgodnie z poniższym wzorem (podane bardzo czytelnie w formie wydruku):
 - a) imię i nazwisko autora pracy;
 - b) tytuł pracy;
 - c) imię i nazwisko oraz telefon i adres e-mail opiekuna merytorycznego;
 - d) nazwę i adres szkoły lub placówki kierującej pracą (pieczętka szkoły lub placówki);
 - e) telefon i **adres e-mailowy** szkoły.



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Józefa Piłsudskiego
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczan



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

V. INFORMACJE KOŃCOWE:

1. Prace uczestników zgłoszone przez szkołę do III etapu finałowego dostarczone muszą być do Muzeum Ziemi Sądeckiej, Dział Edukacji, ul. Jagiellońska 56, Nowy Sącz, konkurs@muzeum.sacz.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 5 maja 2026 r. (data wpływu)** wraz z oświadczeniem wg załącznika nr 4 niniejszego regulaminu.
2. Prace zgłoszone na Konkurs nie będą zwracane autorom i przechodzą na własność Organizatora.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac zgłoszonych na Konkurs do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem zasad prawa autorskiego (na wszystkich polach eksploatacji) zgodnie z art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji prac konkursowych pod warunkiem poinformowania, że praca została przygotowana na XXV edycję Konkursu Wiedzy Historycznej „**ZIEMIA SĄDECKA OD PRZESZŁOŚCI DO WSPÓŁCZESNOŚCI**” – edycja 2025/2026.
5. Uczestnictwo i udział w Konkursie jest bezpłatny w ramach promocji zasobów Muzeum i jego oferty edukacyjnej wśród dzieci i młodzieży.
6. Dla zainteresowanych uczniów zakwalifikowanych do III etapu konkursu planowane są konsultacje merytoryczne. Odpłatność za udział w zajęciach edukacyjnych towarzyszących Konkursowi wynosi 1 zł/os.
7. Niniejszy regulamin Konkursu jest opublikowany na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Muzeum Ziemi Sądeckiej oraz Współorganizatorów.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decydują Organizatorzy Konkursu.
9. **Organizatorom przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatorów.**
10. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się na stronie Internetowej pod adresem <https://muzeum.sacz.pl/ochrona-danych-osobowych/>. Uczestnik oświadcza, iż zapoznał się z tą informacją i jest ona dla niego zrozumiała.
11. Informacja o obowiązującej u Organizatora ***Wewnętrznej procedurze dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych*** znajduje się na jego stronie internetowej pod adresem: <https://muzeum.sacz.pl/naruszenia/>. Uczestnik oświadcza, że zapoznał się z tą procedurą i jest ona dla niego zrozumiała.



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Z dostępnych opracowań dotyczących historii regionu polecamy następujące pozycje:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. [Leśniak Jerzy, Sikora Sławomir, Z wieży ratuszowej, Nowy Sącz 2006](#)
2. [Leśniak Jerzy, Nowa Encyklopedia Sądecka, Nowy Sącz 2017](#)
3. [Migrała Leszek, Historia Nowego Sącza, Nowy Sącz 2017](#)
4. [Migrała Leszek, Historia Starego Sącza w zarysie, Nowy Sącz 2020](#)
5. [Migrała Leszek, Nowy Sącz - przewodnik śladami przeszłości, Nowy Sącz 2019](#)
6. [Migrała Leszek, Ratusz w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2009](#)
7. [Nowy Sącz - przewodnik po zabytkach, praca zbiorowa pod redakcją I. Styczyńskiej, W. Piprka, Nowy Sącz 2014](#)
8. [Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918–1989 Praca zbiorowa: Adam Dziurok, Marek Gałęzowski, Łukasz Kamiński, Filip Musiał, Warszawa 2010](#)
9. [Sikora Rafał, Stary Sącz – przewodnik, Stary Sącz 2014](#)

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA DO III ETAPU:

10. 140 lat kolei w Nowym Sączu, praca zbiorowa, Kraków 2016
11. Aleksander Tadeusz, Życie społeczne i przemiany kulturalne Nowego Sącza 1870-1990, Kraków 1993
12. Bolesław Barbacki 1891 – 1941, rysunki, portrety, akty, pejzaże, praca zbiorowa, Nowy Sącz 2021
13. Bolesław Barbacki 1891 – 1941, portrecista, tom II, praca zbiorowa, Nowy Sącz 2024
14. Brylak-Załuska Maria, Muzeum Lachów Sądeckich w Podegrodziu – przewodnik, Nowy Sącz 2024
15. Bulzak Jakub M., *Sącz mimo wszystko stoi przy Kościele*. Nowosądeckie parafie w latach 1945 – 1956. Zarys monograficzny, Nowy Sącz 2025
16. Długosz Elżbieta, Żydzi w Nowym Sączu - 3 wieki w historii miasta, Nowy Sącz 2000
17. Dzieje Miasta Nowego Sącza pod redakcją Feliksa Kyrka tom I, II, III, Warszawa - Kraków 1992
18. Elementarz historyczny Sądeczanina. Kalendarium dziejów Sądeczczyzny, oprac. J. Bulzak, Ł. Połomski, S. Rekas, S. Wróblewski, wyd. 2 poprawione i rozszerzone, Nowy Sącz 2021
19. Giza Jerzy, Legioniści z nowosądeckich gimnazjów czasu Wielkiej Wojny 1914-1918 wydanie 2 poszerzone, Kraków 2021
20. Giza Jerzy, Nowosądecka lista katyńska, Nowy Sącz 2020
21. Giza Jerzy, Sądecki garnizon i jego żołnierze w latach 1927-1932, Kraków 2022
22. Gmach Główny – przewodnik, praca zbiorowa, Nowy Sącz 2018
23. Gmach Główny – przewodnik, praca zbiorowa, Nowy Sącz 2024
24. Golachowski Kazimierz, Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Nowym Sączu 1887–1937, Nowy Sącz 1997
25. Golik Dawid, Musiał Filip, Władysław Gurgacz - Jezuita Wyklęty, Kraków 2014
26. Gościec Józef, Legioniści w Marcinkowicach, Marcinkowice 2004
27. Ikonografia Starego i Nowego Sącza, praca pod red. E. Ross-Pazdyk, B. Szafran, Nowy Sącz 2012
28. Kołcz Bogusław, Droździk Piotr, Nowy Sącz. Gdybym o nich zapomniał..., Nowy Sącz 2014
29. Kołcz Bogusław, Droździk Piotr, Nowy Sącz na dawnej pocztówce, Nowy Sącz 2013
30. Kroh Magdalena, Sądecki Park Etnograficzny – przewodnik Nowy Sącz 2015
31. Kroh Magdalena, Sądecki Park Etnograficzny – przewodnik, Nowy Sącz 2024
32. Lippa Bartłomiej, Fortyfikacje na Sądeczczyźnie z lat 1939-1945, Nowy Sącz 2015
33. Masz synów w lasach Polsko... Podziemie niepodległościowe i opór społeczny na Sądeczczyźnie w latach 1945-1956, praca zbiorowa pod redakcją Dawida Golika, Nowy Sącz 2014
34. Maszczak Maria T., Bolesław Barbacki (1891-1941), Kraków 1990
35. Maszczak Maria T., Bolesław Barbacki (1891-1941). Mistrz portretu. Kolekcja Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Nowy Sącz 2001
36. Maszczak Maria T., Dom Gotycki w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2000



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Józefa Piłsudskiego
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczan



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

37. Maszczak Maria T., Galeria Marii Ritter i Stare Wnętrza Mieszczańskie – przewodnik, Nowy Sącz 2024
38. Mazur Grzegorz, Rojek Wojciech, Zgórniak Marian, Wojna i okupacja na Podkarpaciu i Podhalu na obszarze Inspektoratu ZWZ-AK Nowy Sącz 1939-1945, Kraków 1998
39. Miasteczko Galicyjskie – przewodnik, praca zbiorowa, Nowy Sącz 2024
40. Migrąta Leszek, Bazylika św. Małgorzaty w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2000
41. Migrąta Leszek, Kościół i Parafia św. Kazimierza w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2003
42. Migrąta Leszek, Ulica Jagiellońska w Nowym Sączu od końca XIX wieku do 1945 roku. Mieszkańcy i zabudowa, Nowy Sącz 2012
43. Musiał Filip, Ks. Władysław Gurgacz "Sem", Kraków 2020
44. Olszewski Grzegorz, Więźniowie KL Auschwitz z powiatu nowosądeckiego, Nowy Sącz 2012
45. Paluch Jacek, 1 Pułk Strzelców Podhalańskich. Zarys dziejów i trwałość tradycji, Nowy Sącz 2018
46. Połomski Łukasz, Między zacofaniem, a nowoczesnością. Społeczeństwo Nowego Sącza w latach 1867/1939, Rzeszów 2018
47. Rajman Jerzy, Zamek Królewski w Nowym Sączu (około 1300- 1611), Kraków 2023
48. Smoleń Mieczysław, Tablice, groby i pomniki świadczące o przeszłości Nowego Sącza, Nowy Sącz 2006
49. Sto scen z historii Nowego Sącza 1292-2017, Praca zbiorowa: Andrzej Górszczyk, Jerzy Leśniak, Leszek Migrąta, Nowy Sącz 2017
50. Studia Sandecjana t. 1 praca zbiorowa pod redakcją Leszka Migrąty, Nowy Sącz 2020
51. Studia Sandecjana t. 2 praca zbiorowa pod redakcją Leszka Migrąty, Nowy Sącz 2021
52. Studia Sandecjana t. 3 praca zbiorowa pod redakcją Leszka Migrąty, Nowy Sącz 2022
53. Studia Sandecjana t. 4 praca zbiorowa pod redakcją Leszka Migrąty, Nowy Sącz 2023
54. Studia Sandecjana t. 5 praca zbiorowa pod redakcją Leszka Migrąty, Nowy Sącz 2024
55. Studia Sandecjana t. 6 praca zbiorowa pod redakcją Leszka Migrąty, Nowy Sącz 2025
56. Sygański Jan, Nowy Sącz. Jego dzieje i pamiątki dziejowe, Nowy Sącz 2008
57. Szkaradek Andrzej, Migrąta Leszek, Nowosądecka "Solidarność" nasza droga do wolności, Nowy Sącz 2010
58. Utracone, ocalone - historia powstania i rozpadu zbiorów Muzeum Ziemi Sądeckiej oraz powojenne losy Muzeum w Nowym Sączu – katalog wystawy, praca zbiorowa, Nowy Sącz 2023
59. Węglarz Barbara, Muzeum Pienińskie im. J. Szalaya w Szlachtowej – przewodnik, Nowy Sącz 2024
60. W mieście Nowym Sączu, na Długosza przy Plantach I Gimnazjum i Liceum im. Jana Długosza w Nowym Sączu 1818 – 2018. Praca zbiorowa pod redakcją Jakuba Marcina Bulzaka, Nowy Sącz 2018
61. Wolanin Zbigniew, Muzeum Nikifora w Krynicy – przewodnik, Nowy Sącz 2024
62. Zaziemski Roman, Paluch Jan, Śmiałek Władysław, 1 Pułk Strzelców Podhalańskich 1918-1939/ 1 Pułk Strzelców Podhalańskich, wrzesień 1939, Nowy Sącz 1991
63. Zubek "Tatar" Julian, Wspomnienia, Piwniczna-Zdrój 2009



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Józefa Piłsudskiego
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczan



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

Załącznik nr 1

PROTOKÓŁ

z posiedzenia komisji I etapu (szkolnego)
XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ
„ZIEMIA SĄDECKA – od przeszłości do współczesności” - edycja 2025/2026

Organizatorem I etapu (szkolnego) KONKURSU jest

.....
.....
(nazwa szkoły)

przy udziale Muzeum Ziemi Sądeckiej, Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” w Nowym Sączu, Stowarzyszenia „DLA MIASTA” w Nowym Sączu, Związku Sądeczan, Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Nowym Sączu.

Komisja Konkursowa, powołana przez Organizatora I etapu (szkolnego) XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ, działając zgodnie z zasadami regulaminu konkursu – edycja 2025/2026, w składzie:

1.
- 2.....
- 3.....
- 4.....

w dniu zakwalifikowała do II etapu konkursu następujące osoby:

1.
2.
3.
4.
5.

Podpisy komisji:

1.
2.
3.
4.



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Dąbrowskich
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczan



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

Załącznik nr 2

PROTOKÓŁ

z posiedzenia komisji II etapu (międzyszkolnego)

XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ

„ZIEMIA SĄDECKA – od przeszłości do współczesności” - edycja 2025/2026

Organizatorem II etapu (szkolnego) KONKURSU jest

.....
.....
(nazwa szkoły)

przy współpracy Muzeum Ziemi Sądeckiej, przy udziale Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” w Nowym Sączu, Stowarzyszenia „DLA MIASTA” w Nowym Sączu, Związku Sądeczan, Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Nowym Sączu.

Komisja Konkursowa, powołana przez **Organizatora II etapu (międzyszkolnego) XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „ZIEMIA SĄDECKA – od przeszłości do współczesności”**, działając zgodnie z zasadami regulaminu konkursu – edycja 2025/2026, w składzie:

1.

2.

3.

4.

w dniu zakwalifikowała do III etapu (finałowego) konkursu następujące osoby:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Podpisy komisji: 1.....2.....3.....4.....



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Obrońców Pokoju
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczan



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

Załącznik nr 3

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej III etapu (finałowego) XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „ZIEMIA SĄDECKA – od przeszłości do współczesności” - edycja 2025/2026

Organizatorem III etapu (finałowego) KONKURSU jest Muzeum Ziemi Sądeckiej przy współpracy I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu, Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” w Nowym Sączu, Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Nr 5 im. Obrońców Pokoju w Nowym Sączu, Stowarzyszenia „DLA MIASTA” w Nowym Sączu, Związku Sądeczan, Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Nowym Sączu.

Etap III (finałowy) Konkursu realizowany jest pod patronatem Łukasza Smółki - Marszałka Województwa Małopolskiego oraz Gabrieli Olszowskiej - Małopolskiego Kuratora Oświaty.

W dniu Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Ziemi Sądeckiej dla szkół podstawowych/ ponadpodstawowych, w składzie:

1.
- 2.....
- 3.....
- 4.....

przyznała nagrody w kategorii: praca pisemna/praca audiowizualna/prezentacja multimedialna/:

1. / /
- 2 / /
3. / /

Przyznała wyróżnienia w kategorii praca pisemna/praca audiowizualna/prezentacja multimedialna/:

1. / /
- 2 / /
3. / /
4. / /
- 5 / /
6. / /
7. / /

Podpisy komisji: 1 2 3 4

Załącznik nr 4



MUZEUM ZIEMI SĄDECKIEJ

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



I Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Jana Długosza
w Nowym Sączu



Szkoła Podstawowa nr 7
im. Józefa Piłsudskiego
w Nowym Sączu



CIVITAS
CHRISTIANA



Stowarzyszenie
Dla Miasta
Nowy Sącz



Związek
Sądeczan



ODDZIAŁ
POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO
NOWY SĄCZ

**Oświadczenie uczestnika XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ
„Ziemia Sądecka – od przeszłości do współczesności” – edycja 2025/2026**

.....
Imię i Nazwisko

.....
Adres

e-mail nr telefonu.....

Pieczętka Szkoły

..... kontaktowy nr telefonu

Opiekun merytoryczny (imię i nazwisko)

..... nr telefonu e-mail.....

Tytuł pracy.....

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem **XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „Ziemia Sądecka – od przeszłości do współczesności”** - edycja 2025/2026 i akceptuję jego treść.

Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do niniejszej pracy/prac i przenoszę je na Organizatorów w zakresie niezbędnym do jej publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania zdjęcia do wymogów, jakie muszą być spełnione przy jego publikacji w formie książkowej.

Oświadczam, że przenoszę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatorów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku, w tym w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określonej liczby egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, udostępniania na stronach internetowych Organizatorów oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w tym ich udostępnianie przez Organizatora podmiotom współpracującym, w celu realizacji Konkursu.

Zapoznałam/am się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych i jest ona dla mnie w pełni zrozumiała.

Wyrażam zgodę na udział mojej/-go córki/syna w **XXV EDYCJI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY HISTORYCZNEJ „Ziemia Sądecka – od przeszłości do współczesności” 2025/2026 r.**

.....
(imię i nazwisko składającego oświadczenie)

.....
(data i podpis)

.....
(podpis rodzica lub opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika projektu)