**Załącznik nr 15 do SWZ**

**Opis przedmiotu zamówienia**

**Znak sprawy: P/5/2024**

Zamówienie obejmuje realizację zadania w 3 etapach:

**Etap I - BUDOWANIE PARTNERSTWA**

1. Ewaluacja zakresu projektów partnerskich i planów programowych w zakresie oferty kulturalnej, edukacyjnej i turystyki – działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron projektu.

2. Realizacja badań ilościowych, których celem jest określenie oferty programowej dla projektu partnerskiego w świetle otoczenia instytucjonalnego, społeczno-gospodarczego Partnerów i zdiagnozowanych potrzeb odbiorców - działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron projektu.

3. Sporządzenie projektu umowy partnerskiej – działanie dotyczące całego projektu jako przedsięwzięcia realizowanego w oparciu o wytyczne do programu UE, odbiorcą rezultatu jest Zamawiający.

Szczegółowy zakres Etapu I obejmuje:

I. Desk research: analiza konkurencji, macierz koopetycji (możliwa współpraca instytucjonalna w zakresie oferty kulturalnej, edukacyjnej i turystyki), analiza danych statystycznych i wyników badań historycznych i zewnętrznych. działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron projektu.

II. Wywiady jakościowe: przeprowadzenie IDI online 12 szt. (Indywidualnych Wywiadów Pogłębionych) przez badacza doświadczonego w badaniach dla instytucji kultury, wg scenariusza opracowanego wraz z każdym z Partnerów, z przedstawicielami władz, reprezentantami strony społecznej, sektora kultury, w celu rozpoznania potrzeb mieszkańców i zidentyfikowanych grup odbiorców. działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron projektu.

III. Raport z badania jakościowego.

IV. Warsztaty z udziałem kadr Instytucji, których celem będzie wypracowanie konceptu programowego i oferty kulturalnej i edukacyjnej, opartego o prezentację wyników badań jakościowych. działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron.

V. Opracowanie i prezentacja rekomendacji w oparciu o wyniki badań jakościowych do oferty programowej Partnerów w świetle otoczenia instytucjonalnego, społeczno-gospodarczego i zdiagnozowanych potrzeb odbiorców - działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron projektu.

VI. Opracowanie projektu umowy partnerskiej z uwzględnieniem zapisów programowych oraz uwzględnieniem zakresu współpracy, praw i obowiązków partnerów projektu, odpowiedzialności prawnej i finansowej partnerów i harmonogramu oraz terminów realizacji zadań.

**Etap II - ANALIZA POPYTU**

Opracowania analizy popytu dla projektu partnerskiego – określenie przyszłego popytu na rezultaty projektu, w tym ofertę kulturalno-edukacyjną- działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron projektu.

Szczegółowy zakres Etapu II obejmuje:

1. Opracowanie kwestionariusza ankiety w oparciu o wyniki badań jakościowych i koncepcji ofert partnerów wypracowanych podczas warsztatu - działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron projektu.

2. Przeprowadzenie badania ilościowego metodą CAWI (Computer-Assisted Web Interview) tzw. kuli śnieżnej (snow-ball) n=300 poprzez zaproszenia zamieszczane przez instytucje w mediach społecznościowych / newsletterze / rozsyłane różnymi kanałami do mieszkańców i Regionu, a także uzupełnienie metodą PAPI (Paper & Pen Personal Interview), czyli ankietami w formie papierowej zbieranym przez instytucję (około 20% próby) – n=60. Razem n=360 działania realizowane przez wykonawcę w odniesieniu do każdej ze stron projektu.

3. Opracowanie raportu z badania ilościowego - działanie dotyczące całego projektu jako przedsięwzięcia realizowanego w oparciu o wytyczne do programu UE, odbiorcą rezultatu jest Zamawiający.

**Etap III - OPRACOWANIE DOKUMENTACJI APLIKACYJNEJ** działanie dotyczące całego projektu jako przedsięwzięcia realizowanego w oparciu o wytyczne do programu UE, odbiorcą rezultatu jest Zamawiający.

Opracowanie treści wniosku aplikacyjnego wraz z kompletem załączników do aplikacji w ramach Działania FEMP.05.17 Infrastruktura regionalnych instytucji kultury w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027 Cel szczegółowy EFRR.CP4.VI: Wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych. Typ projektu A Infrastruktura Regionalnych Instytucji Kultury zgodnie z wymaganiami stawianymi przez Wytyczne Programowe.

Szczegółowy zakres Etapu III obejmuje:

Opracowanie wniosku aplikacyjnego wraz z kompletem załączników ze szczególnym uwzględnieniem:

1. Podniesienia jakości infrastruktury kultury oraz zwiększania dostępu do oferty kulturalnej i podniesienia jej atrakcyjności w regionie poprzez stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu w kulturze i w życiu społecznym.
2. Działań, w wyniku których nastąpi widoczna, realna zmiana w działalności instytucji kultury województwa małopolskiego (rozszerzenie, wzbogacenie dotychczasowych ofert/funkcji lub wprowadzenie nowych funkcji z zakresu działalności kulturalnej, edukacji kulturalnej czy służących integracji społecznej). W skali roku przynajmniej 80% czasu lub przestrzeni tej infrastruktury musi być wykorzystywane do celów związanych z kulturą.
3. Wsparcia obiektów instytucji kultury województwa małopolskiego, które mają charakter zabytkowy m.in. poprzez realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych oraz prac zabezpieczających przy zabytkach wraz z ich otoczeniem.
4. Wyposażenia w nowe technologie wzmacniające ofertę kulturalną.
5. Dostosowania obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, oraz zapewnienie warunków technicznych w zakresie ich dostępności, m.in. dla seniorów czy rodzin z małymi dziećmi.
6. Zakupu wyposażenia na potrzeby prowadzenia działalności kulturalnej związanej z edukacją kulturalną czy służącej integracji społecznej.
7. Rozwoju zasobów małopolskiego dziedzictwa niematerialnego, w tym jego dokumentowanie, zachowanie i upowszechnianie m.in. poprzez badania terenowe, sporządzanie wywiadów i dokumentacji etnograficznej, upowszechnianie kultury ludowej oraz tradycyjnego rzemiosła i rękodzieła artystycznego w formie warsztatów.
8. Odporności na przyszłe kryzysy np. związane z kryzysem gospodarczym (wzrost cen) negatywnymi zjawiskami klimatycznymi (globalne ocieplenie), kryzysem zdrowotnym (przygotowanie na ewentualne kolejne zamknięcia gospodarki w związku z pandemią) pozytywny wpływ na mniejszości i lokalne społeczności.
9. Dywersyfikacji źródeł przychodów własnych i poprawy samowystarczalności finansowej wspieranych obiektów.

PONADTO W RAMACH PRAC III ETAPU WYKONAWCA zamieszcza w systemie elektronicznym kompletny WNIOSEK APLIKACYJNY wraz z wymaganymi załącznikami zgodnie ze wzorem wniosku i instrukcją jego wypełniania dla projektów w ramach Działania FEMP.05.17 Infrastruktura regionalnych instytucji kultury w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027 Cel szczegółowy EFRR.CP4.VI: Wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych. Typ projektu A Infrastruktura Regionalnych Instytucji Kultury.

* **Opracowanie wniosku aplikacyjnego wraz z załącznikami należy sporządzić w 3 egzemplarzach w formacie A4 druk jednostronny oraz w formie elektronicznej w wersji edytowalnej i pdf. w obowiązującym do elektronicznego składania wniosków systemie IGA (Internetowy Generator Aplikacji). Wykonawca zobowiązany będzie do udzielenia pomocy Zamawiającemu w procedurze wysyłania wniosku.**
* **Rozliczenie za poszczególne etapy nastąpi za protokołem zdawczo - odbiorczym.**